



DISEÑO Y TRADICIÓN

El principal objetivo de este proyecto era la integración de la cocina en el resto de zonas de día de la vivienda, sin perder ni un ápice del estilo tradicional de la zona. El resultado supera con creces las expectativas iniciales

Realización **Santos** Texto **Adriana Salvador**

A pocos kilómetros de Ribadesella (Asturias), entre el mar Cantábrico y los Picos de Europa, se encuentra esta vivienda de nueva construcción, pero de estilo tradicional asturiano, como reflejan las carpinterías y cubiertas de madera. Como en cualquier casa de campo que se precie, salón, comedor y cocina comparten un único espacio, lo que anima a disfrutar de agradables momentos en buena compañía, a saborear animadas tertulias y a descansar. La construcción corrió a cargo de Foraster Arquitectos, que también se encargó del diseño de la cocina con la ayuda de Santos Estudio Bilbao.

Alrededor de una gran isla. La estancia propiamente dicha se dispone en uno de los extremos de la planta y cuenta con numerosas aberturas al jardín exterior, por lo que sus usuarios pueden contemplar el paisaje sin problema, al tiempo que se benefician de una abundante entrada de luz natural.

Las generosas dimensiones del espacio favorecieron una disposición de los

elementos en paralelo, con isla central de trabajo. El mobiliario es el modelo Minos, de Santos, con frentes de DM lacados por las dos caras en blanco brillante. Por su parte, para potenciar la unidad cromática de todo el ambiente, la encimera se eligió de Silestone en co- →

A TENER EN CUENTA

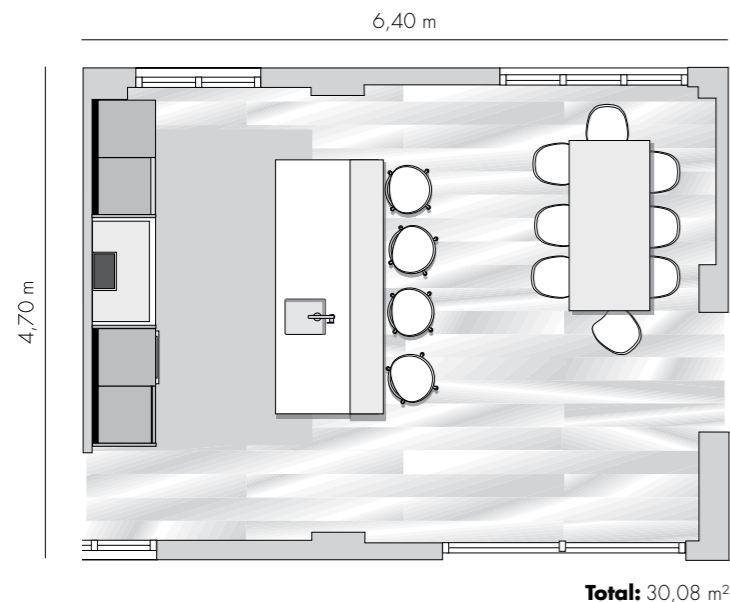
Versátiles y funcionales. Así son los nuevos fregaderos, piezas completamente imprescindibles en la cocina.

Modelo bajoencimera de un solo seno, en acero inoxidable (38 x 41 x 20 cm) unos **545€**

Fregadero de un seno más otro auxiliar, fabricado en Tectonite, mezcla de resinas (33,8 x 40,8 x 20 y 16 x 40,8 x 15 cm) unos **325€**

Pieza bajoencimera de un solo seno, en Silgranit, de gran dureza (70 x 40 x 19 cm) unos **605€**

El mobiliario pertenece a la serie Minos, de Santos, en blanco brillante. Campana de Pando y taburetes Onda, de Stua.



Proyectada como área de reunión familiar

1. La distribución de la cocina se ha realizado en paralelo: los frentes de almacenaje y el área de cocción se ubicaron junto a la pared, mientras que la zona de aguas y una amplia superficie para la manipulación de los alimentos se dispusieron en la isla central de trabajo.
2. La dominante cromática en blanco combina a la perfección con los acabados en acero y con los distintos tipos de madera, creando una cálida y elegante imagen de conjunto.
3. Al tratarse de una estancia abierta al resto de la planta, la mayoría de electrodomésticos se han panelado o integrado en el mobiliario para ofrecer una visión más depurada del ambiente. El resultado es un espacio ordenado, en el que todo ocupa el lugar preciso.

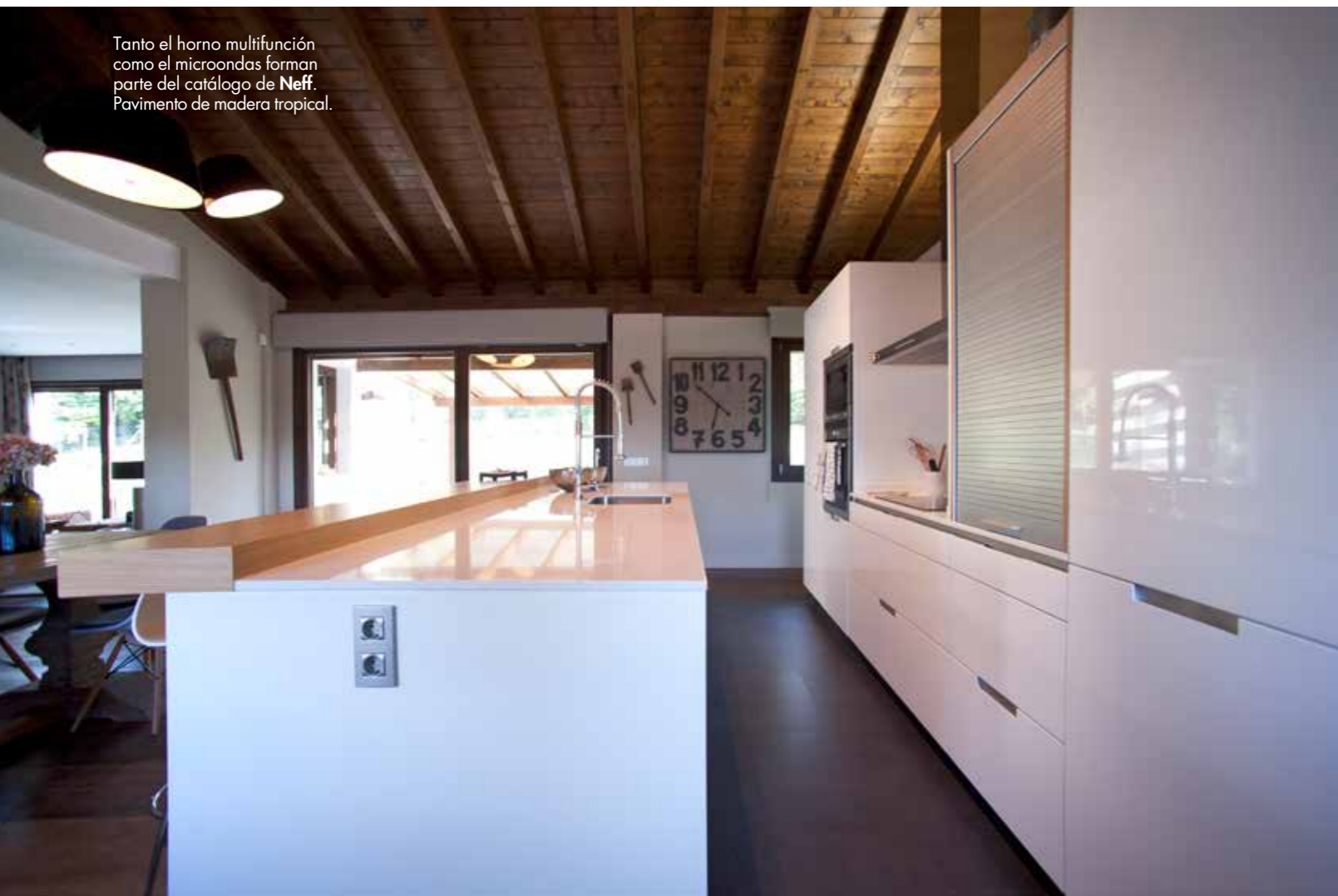
lor Blanco Zeus. Una pequeña barra auxiliar de madera es la encargada de romper este monopolio y de marcar, al mismo tiempo, la transición entre la cocina propiamente dicha y la zona de comedor. Algo más elevada que el resto, es perfecta asimismo como barra de desayunos y comidas rápidas, por lo que a su lado se han dispuesto cuatro ergonómicos taburetes, de diseño atemporal. Corresponden al modelo Onda, de Stua.

Además de mucho espacio para guardar, la isla alberga también la zona de aguas, compuesta por un fregadero bajoencimera de un solo seno en acero inoxidable (de la gama Blancosupra, de Blanco) y de un mezclador de estética semiprofesional de la misma firma. A ellas se suma la generosa superficie de trabajo.

Soluciones muy prácticas. En paralelo a esta área se encuentran los módulos de almacenaje, entre los que tiene cabida la zona de cocción, provista de una potente campana de extracción de Pando. Sin olvidar los electrodomésticos dispuestos a una ergonómica altura del suelo. Es el caso del horno multifunción



Tanto el horno multifunción como el microondas forman parte del catálogo de Neff. Pavimento de madera tropical.



y del microondas C54L60N3 (con cinco niveles de potencia y 21 litros de capacidad). Ambos, de Neff. En el diseño del espacio, los autores del proyecto utilizaron asimismo diferentes soluciones que aúnan un alto valor estético con una gran funcionalidad. Es el caso del armario con frente de persiana, perfecto para guardar pequeños electrodomésticos en su interior. Además, tras el tabique que crean los distintos muebles, abierto por ambos lados, se encuentra la zona de lavandería y despensa, lo que favorece una accesibilidad total del espacio y permite mantener la privacidad necesaria en esta área.

Al igual que la cocina, el comedor está rodeado de ventanas y comunica directamente con el jardín gracias a un amplio cerramiento acristalado. La pauta decorativa de esta zona da continuidad a la empleada en la cocina: una mesa de madera, seis sillas de polipropileno que combinan el blanco con una oscura tonalidad azulada (de Vitra) y un pavimento de madera tropical que proviene de una casa colonial brasileña, país donde vivió el propietario. ■

El fregadero bajoencimera es de Blanco, al igual que la grifería monomando. Para vestir la zona de comedor se ha optado por las Eames Plastic Chair, de Vitra.

